

Niniejsza decyzja stała się ostateczna

w dniu 06.05.2024


Podpis

**Kujawsko-Pomorski
Wojewódzki Konserwator Zabytków**
ul. Łazienna 8, 87-100 Toruń

WUOZ.T.WZN.5142.8.3.2024.MW

Toruń, dn. 18.04.2024.

DECYZJA nr ZN-105/2024

pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt. 1c, art. 7 pkt. 1, art. 36 ust. 1 pkt. 1 i art. 89 pkt. 2 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r., poz. 840), art. 104 Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2024 r., poz. 572) oraz § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r., poz. 81)

po rozpatrzeniu wniosku: *Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Katarzyny w Dobrzyniu n/Drwęca, Plac Tysiąclecia 14, 87-400 Golub-Dobrzyń*

z dnia: 17.04.2024 r.

w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie prac w: *kościelie parafialnym p.w. św. Katarzyny w Dobrzyniu n/Drwęca*

p o z w a l a m

1. *Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Katarzyny w Dobrzyniu n/Drwęca, Plac Tysiąclecia 14, 87-400 Golub-Dobrzyń;*
2. na prowadzenie badań konserwatorskich oraz prac konserwatorskich i restauratorskich przy: *polichromiach ściennych i sklepiennych zdobiących prezbiterium, empory boczne w prezbiterium, zakrystię i kruchtę zachodnią w kościele parafialnym p.w. św. Katarzyny w Dobrzyniu n/Drwęca (Golub-Dobrzyń).*
3. Nakłada się obowiązek kierowania pracami albo samodzielnego wykonywania prac przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa w art. 37 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
4. Zobowiązuje się wnioskodawcę do przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt. 3:
 - imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 3,
 - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37 ustawy,
 - oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 3, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.
5. Zakres i sposób prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac: *zgodnie z wnioskiem oraz załączonym do wniosku programem prac badawczych, konserwatorskich i restauratorskich autorstwa Jolanty Korcz – dyplomowanego konserwatora malarstwa i rzeźby polichromowanej.*
6. Jeżeli w trakcie wykonywania prac określonych w pozwoleniu wystąpią nowe fakty i okoliczności mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku, postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte

lub zmienione na podstawie art. 47 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

7. Termin ważności pozwolenia upływa z dniem: 31.12.2028 r.

Jednocześnie zobowiązuje się wnioskodawcę do przestrzegania następujących warunków:

1. Należy zawiadomić Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac.
2. Należy zawiadomić Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności.
3. Należy niezwłocznie zawiadomić Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac.
4. Należy prowadzić dokumentację przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracować wyniki w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć oraz przekazać tę dokumentację Kujawsko-Pomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych badań i prac.
5. Należy opracować sposób postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazać to opracowanie Kujawsko-Pomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac lub badań.
6. Po wykonaniu badań konserwatorskich należy zwołać komisję konserwatorską z udziałem Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w celu omówienia zakresu i metody prowadzenia planowanych prac konserwatorskich i restauratorskich. Komisję należy zwołać także w trakcie prowadzenia prac w celu przedstawienia trwającego procesu konserwatorskiego.
7. Należy dokonać końcowego odbioru wykonanych prac konserwatorskich i restauratorskich z udziałem Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
8. W przypadku etapowania prac należy dokonać odbiorów częściowych prac wykonanych w poszczególnych etapach z udziałem Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i przekazać w dniu odbioru dokumentację z przebiegu tych prac zawierającą materiał fotograficzny oraz informacje o wykonanych czynnościach z podaniem metod, materiałów i technik.

Uzasadnienie

Do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu wpłynął w dniu 17.04.2024 r. wniosek Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Katarzyny w Dobrzyniu n/Drwęcą (Plac Tysiąclecia 14, 87-400 Golub-Dobrzyń) w sprawie wydania decyzji pozwalającej na przeprowadzenie prac badawczych, konserwatorskich i restauratorskich przy malowidłach ściennych zdobiących prezbiterium, empory boczne w prezbiterium, zakrystię i kruchtę zachodnią w kościele parafialnym p.w. św. Katarzyny w Dobrzyniu n/Drwęcą. Do wniosku dołączono dowód wpłaty opłaty skarbowej za wydanie decyzji administracyjnej – pozwolenia na prace przy zabytku, kopię dekretu biskupa płockiego mianującego ks. J. Kuleszę proboszczem parafii p.w. św. Katarzyny w Dobrzyniu n/Drwęcą oraz program prac badawczych, konserwatorskich i restauratorskich malowideł ściennych zdobiących prezbiterium, empory, zakrystię i kruchtę zachodnią w kościele p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Dobrzyniu n/Drwęcą opracowany przez dyplomowanego konserwatora malarstwa i rzeźby polichromowanej – J. Korcz.

Wniosek dotyczy zabytkowego obiektu wpisanego do rejestru zabytków województwa kujawsko-pomorskiego pod numerem A/494 decyzją z dn. 31.08.1927 r., w związku z powyższym na wszelkie działania przy tych zabytkowych obiektach, w tym na prace konserwatorskie i restauratorskie, wymagane jest uzyskanie pozwolenia konserwatorskiego Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w formie decyzji administracyjnej.

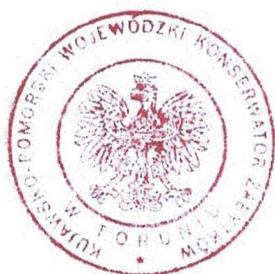
Obecny stan zachowania opracowania malarskiego jest zły. Występują ubytki o zróżnicowanym charakterze i przyczynach. W obrębie polichromii stwierdzono spękania, odspojenia, złuszczenia i spudrowania. W dolnej strefie ścian występują uszkodzenia mechaniczne. Najgorszy stan prezentują sklepienia empor i prezbiterium (rozległe odspojenia i ubytki tynku z polichromią od deskowego, pokrytego trzciną podłoża), gdzie degradacji uległo spoiwo warstwy malarskiej powodując pudrowanie polichromii. Na emporach, w strefie okien, występują rysy w murze. Doraźne prace remontowe przyczyniły się do lokalnych zniszczeń dekoracji malarskich. Na ścianach stwierdzono także lokalne przemaalowania polichromii (obecnie pociemniałe). W zakrystii i kruchcie zachodniej, na znacznej powierzchni występują białe naloty i wykwity soli będące skutkiem zawilgocenia dolnej strefy muru. Efektem tego warstwy malarskie są spudrowane i odpadają w postaci łusek i płatów. Ściany powyżej lamperii wykazują liczne uszkodzenia i ubytki oraz silne zabrudzenia. Celem prac konserwatorskich i restauratorskich jest powstrzymanie procesów niszczenia malowideł oraz przywrócenie pełnych walorów estetyczno-artystycznych.

Niniejsza decyzja zwiera dodatkowe warunki, których należy bezwzględnie przestrzegać, w tym prowadzenia komisji konserwatorskich z udziałem Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. O wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych podczas trwania prac konserwatorskich należy niezwłocznie powiadomić Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu.

W związku z tym, że zebrany w sprawie materiał dowodowy znany jest wnioskodawcy oraz wniosek został w całości rozpatrzony pozytywnie, odstąpiono od zawiadomienia strony o możliwości wypowiedzenia się co do zebranych przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu dowodów. W oparciu o art. 6 ust. 1 pkt. 1c, art. 7 pkt. 1, art. 36 ust. 1 pkt. 1 i 3 i art. 89 pkt. 2 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, orzeczono jak w sentencji.

Pouczenie

Od decyzji niniejszej przysługuje stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia (art. 127 § 1 i § 2 oraz art. 129 § 1 i § 2 Kpa). Przed upływem terminu do wniesienia odwołania strony mogą rzec się prawa do wniesienia odwołania od niniejszej decyzji. Z dniem doręczenia Kujawsko-Pomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków oświadczenia o rzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna. Zrzeczenie się prawa do wniesienia odwołania skutkuje brakiem możliwości odwołania od decyzji oraz jej zaskarżenia do wojewódzkiego sądu administracyjnego. Decyzja wydana w pierwszej instancji, od której uzasadnienia organ odstąpił z powodu uwzględnienia w całości żądania strony, jest ostateczna (art. 127 § 1a Kpa).



Z up. Kujawsko-Pomorskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

mgr Małgorzata Wojdyto
Z-ca K-P WKZ

Wojewódzki Urząd

Ochrony Zabytków w Toruniu

Dokonano zapłaty opłaty skarbowej w wysokości 82 zł w dn. 15.04.2024 r.

Otrzymują:

1. Wnioskodawca – właściciel lub użytkownik zabytku
2. WUOZ-Toruń, a/a;

Za zgodność z oryginałem

data: 03.06.2024

podpis: *Małgorzata Wojdyto*